Poèmes de courrage et de poèsie courrageuse

Univers gâché?

Je pense à un tel gâchi
D'idées de matériel enrichi
Aux pluvalues et loisirs
En sursis si la nature' moîsire
Champignonnée en délicieuse' vie
Tombe drûe', faisant mer, sel
Qui au sucre des champs et de vis
Font obèses et femmes belles'
En passage?... Ou parfait ouvrage'...
Inachevable et sensible'
Que de Bibles au palpable
On adore convaincu
Tout ce fric et tous ces jolis culs
Et pourvu qu'il survive
Entre la lutte et la chasse
Un petit peu dans la crasse'
Culturelle de pimente vive
Animale et révoltée
Classe de la sève volonté

1er février 2006 (bateau pour Newhaven et CROYDON)

Réponse (caverneuse)

...Pour un exercice de style seulement,
Sourdingue extremis en exil sans rivaux,
Pourtant...
Temps aux mensonges qui aussi sauvent et comment
Admettre avoir tord de raison de l'égaux?
Emettre moi-même l'ombre de Platon...
Tombant!
Et quelle serait la haine d'un peuple libre?
Est-elle gène ou meuble de Dieu îvre...:
Nous tous et nos projets, nous toujours pressés?
Alors sans concurrents(...), ...Allons enfants qu'on tue...
Qui ment(...)

Nuit du 2 au 3 février 2006
(CROYDON)

Tentative troisième

D'une anarchie poètique
Elle ira au sommet
Sa lançe bien menée
Plante une vérité nostalgique

Elle est, elle restera

Hors de tout chaccras
Plûme toute légère
Gravant d'encre solfège

Et d'autres tristes grivôches
Aux temps des Christs môches

Elle sera de câlins
Saoûle de liberté
Enchaînée de baîsers
Amie femme/masculin

Le 08 février 2006 (CROYDON)

Les anges que nous sommes...

Le plus bien heureux des anges
Est assis calmement
Embaûmé de consciences
Appaisantes

Le plus malheureux des anges
Est debout d'énergie
Enfummé d'inconscients
Sans merçi

Le 16 février 2006 (CROYDON R.U.)

Dessin d'exception en sept et cinq pieds (ou Le rôle de l'artiste inconnu)

D'un crayon deux couleurs
Et d'une gomme en mie de pain
Sur un carton d'accueil
Je dessine et je pein
Moi qui ne connait rien au dessin
Et paysage se reconnaît
Mon visage renaît
Quand Thièfaine m'accompagne
Toujours sans compagne
Un artiste inconnu
Qui fait tout sans insus
Qui gribouille avec soin
Chaque contraste des siens
Et qui aime et qui sème
Ses mines authentiques graînes
En couleur, en douceur
L'équilibre, le fruit
Balançent entre lui

11/03/2006, n°5 CROYDON, The Château

Mon emploi

Je cherche un métier, je cherche
Mon métier. Un métier amitié
Une perche_ Un avenir avant
Que le pire ne me cherche.
Errant sans talents dans le milieu moyen
Ne trouve que des gens monayant mon besoin
Mais leurs soins sont fugaçes
Et se laçent de mes gênes,
Alluçino-sans-gènes
De rêves de gloire et d'extase
Ma recherche est poème
En cet air conformiste
Un courrant d'air court
Activiste et magique
Qui claque la porte morte de l'emploi

Il faut faire' confiançe' à nos sens:
Nos yeux voient que les choses' vont mal
Nos oreilles entendent' qu'il y a des coupables'
Nôtre goût sent bien comme on nous endorre
Malgré l'odeur sale de notre inconfort
Il faut frapper haut pour avoir du sens

Le vrac, l'étincelle, le plan, le travail,
Il faut entre temps
Le vrac, l'étincelle, le plan, le contact
Qui vous vente' le temps
Du trac, des queurelles, un clan se contracte
Chante qu'il est temps
Mattraque, marelle, vlan tout se rétracte
Guerre' déforme' travail